**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**KAVANOZ EĞİTİM SETİ**

**MAYIS GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 04.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.Seçmek-bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**  
E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.1.Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.2.Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.3. b.** Gösterilen dans figürlerini yapar.

**HSAB.3. c.** Bireysel dans etkinliklerine katılır

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Uzun-Kısa, Tek-Çift, Aynı-Farklı-Benzer

**Sözcükler:**  Çorap, sepet, topuk, burun

**Materyaller:** Sepet, çoraplar, müzik

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **SDB2.1.SB2.G1. TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D18.1.2. D18.2.3. )** |
| **ETKİNLİKLER** | Bir gün öncesinden çocuklardan istenen birer çift çorap sepete konulur. Sepet sallanarak çocukların dikkati çekilir**.( E1.1.)** Sepet açılarak içindeki çoraplar gösterilir. Çorapların ne işe yaradığı hakkında sohbet edilir. (**TAKB.2. a. TAKB.2. b )** Her çocuğun sepetten bir çorap seçmesi, incelemesi ve arkadaşlarına tanıtması istenir. (**OB1.2.SB1.)** Ardından çorap tekrar sepete bırakılır. Çocuklara “Şimdi bir müzik sesi duyacaksınız. Müzik çalarken incelediğiniz çorabı bulup giymeniz ve müzik sesi kesildiğinde bir heykel gibi hareketsiz durmanız gerekiyor.” denir ve müzik başlatılır. Çocuklar heykel olmaları ve müzik eşliğinde çorapları giyip sonrasında tekrar çıkarmaları için desteklenir. (**HSAB.3. a.)** Bu şekilde birkaç tekrardan sonra çocuklara ikişerli gruplara ayrılmaları söylenir. Bu kez müzik başladığında eşler birbirlerine çoraplarını giydirir.  Oyun sonrasında çoraplar yan yana dizilir. Renkleri, desenleri ve uzunluklarıyla ilgili konuşulur. Çocuklarla eşleştirme ile ilgili sohbet edilir.  Çocukların tüm çorapları eşleştirmelerine fırsat tanınır. (**KB1.Seçmek-bulmak)**  Eşleştirilen çoraplar tekrar sepetin içine koyulur. Çocuklara çorap şablonu çizilmiş A4 kâğıtlar verilerek desen çizmelerine rehberlik edilir.  (**TAEOB.6. a.)** Çocuklar oyun alanına alınır. Öğretmen trafik hunilerini oyun alanına getirir. Çocuklar sayıları eşit iki gruba ayrılırlar. Gruplar tren şeklinde arka arkaya dizilir. Her gurup için eşit sayıda huniler birer metre aralıklarla düz bir çizgi üzerine dizilir. “Başla” komutu ile iki gruptan önde duran çocuklardan, zikzak biçiminde hunilerin etrafından geçerek karşı duvara elleriyle dokunmaları istenir. Arkadaşının dokunmasıyla ikinci sıradaki çocuklar oyuna başlar. Hangi grup önce yürüyüşü tamamlarsa oyunu kazanmış olur. Sıra ile tüm çocuklar oyuna katılır. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder. Ardından ikinci etkinliğe geçilir.  **DEĞİRMENCİ BABA** (**HSAB.3. b HSAB.3. c)** Yorgun uyumuş yaslanmış bir duvara (Bir çocuk ortada uyuyormuş gibi dizlerini bükerek eller yanakta durur. Diğer çocuklar halka halinde olur. )  Artık uyuma değirmenci baba (Çocuklar başlarını arkaya doğru eğerek, elleriyle hayır işareti yaparlar. ) Tiki tak tiki değirmenim (Halkadaki çocuklar ayaklarını çapraz vaziyete çeker.) Çabucak dönüyor uyuma(Hızlıca soldan sağa dönülür ikinci tekrarda dönüş sağdan sola olur.) Unlar savruldu (Çocuklar öne doğru eğilir.) Her yer bembeyaz oldu ( Eller yana açılır.) Artık uyuma değirmenci baba ( Ortadaki çocuk kaldırılmaya çalışılır.) Tiki tak tiki taak değirmenin ( Çocuklar ayaklarını çapraz vaziyete çeker.) Çabucak dönüyor uyuma (Ortadaki çocuk kaldırılır.) Bir o yana bir bu yana (İki yana sallanır.)  Tıp … (Herkes kımıldamadan durur.) Gülen oyundan çıkarılır kalan alkışlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hunilerin etrafında yürürken zorlandınız mı?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Bu oyunumuzu başka nasıl oynayabilirdik?  Daha önce hiç trafik hunisi gördünüz mü?  Oynadığımız oyunun kuralları neydi?  Çoraplarınızı bulurken zorlandınız mı? Neden?  En uzun çoraplar kimlerin çorabıydı? En çok hangi renk çorap var? Başka hangi kıyafetlerinizi tek başınıza giyebiliyorsunuz?  Okuldan eve gittiğinizde hangi kıyafetlerinizi tek başınıza çıkarabiliyorsunuz?  Çalışma sayfası uygulanır. “***İki resim arasında beş tane fark var. Beş farkı bulup çarpı işareti ile işaretleyelim.*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte çeşitli nesnelerle (çorap, eldiven, ayakkabı vb.) eşleştirme çalışmaları yapmaları istenebilir. .***Aile katılımı kitabı sayfa 51 ailelere gönderilir***.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 05. 05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

**KB2.3.SB2.** Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

**KB2.8.SB3.** İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E.2. Sosyal Eğilimler**E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi**)

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1-10 arası sayılar

**Materyaller:** Zar, renkli çubuklar (abeslang)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(**  Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**  **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.**  **)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a E2.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara ‘’10’’ rakamı tekerlemesini öğretir. **(MAB.1. a. TADB.1. a. TADB.1. b.)**  **SAYILAR** Sayıların ilki bir, Ardından iki gelir, Şöyle üç, Şöyle dört, beş, Hani bizim beşkardeş  Beşten sonra altı Nerede kaldı kahvaltı, Altıdan sonra yedi, Kedi ciğeri yedi. Saymayı öğrendik biz, Sekiz çöp, sekiz ceviz, Sekizden sonra dokuz, Dokuzu geçince on, Sayılara yoktur son.  Ardından öğretmen her çocuğa on tane renkli çubuk (abeslang) Önce ileriye doğru, sonra geriye doğru sayma yapılır. **(MAB.1. a.)**  Öğretmen kartondan zar yapmıştır. Zarın üzerine 1 / 5’e kadar rakam yazar. Zarın ilk atışını yapar. Zarın üzerinde hangi akam varsa o kadar çubuk ayırır. Öğretmen zarı ikinci kez atar. Üzerindeki rakam okunur. O kadar çubuk tekrar ayrılır. İki atışın toplamı olan çubuklar sayılır. Toplam kaç çubuk olduğu açıklanır. Üzerine 1’den 5’e kadar Çocuklar eldivenleri masanın üzerine yan yana yerleştirirler. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2 )** Ardından kâğıttan bir sayı zarı hazırlar  Ardından ‘’Sayılar’’ animasyon-şarkısı hep birlikte izlenip ritim tutulup dans edilerek söylenir.  **SAYILAR**  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay baloncu amca kaç balonun var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay bakkal amca kaç yumurtan var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay karpuzcu amca kaç karpuzun var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay şekerci amca kaç şekerin var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay simitçi amca kaç simidin var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Çocuklarla birlikte “kayıkçı” adlı şarkı söylenir.  **FIŞ FIŞ KAYIKÇI**  Fış fış kayıkçı  Kayıkçının küreği  Hop hop eder yüreği  Akşama fincan böreği  Sabaha bayram çöreği  Aman aman kayıkçı  Çabuk çabuk kayıkçı  Evde benim etim var  Bir yaramaz kedim var  Kedim eti yerse  Vay başıma gelenler    Şarkı bitiminde “fış fış kayıkçı” adlı tekerlemenin aynı zamanda bir oyunu olduğu açıklanır. Oyunun kuralları anlatılır ve çocuklar ikişerli grup halinde karşılıklı olarak yere otururlar. Bacaklarını uzatarak ayaklarını birleştirirler. Daha sonra eller tutuşulur ve her çocuk karşısındaki arkadaşını fış fış kayıkçı şarkısını söyleyerek kendine doğru çeker ve daha sonra iter. Bir süre bu şekilde devam edildikten sonra etkinlik sonlandırılır. Çalışma sayfası uygulanır*.* ***“Kuşları ve kurbağaları sayalım. Kuşların ve kurbağaların sayısı kadar yuvarlak boyayalım.10 tane çiçek boyayalım. 10 sayısının kesik çizgilerini tamamlayalım. Balıkları sayalım. Balıkların sayısını gösteren rakamı örnekteki gibi işaretleyelim.”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sayılar şarkımızı beğendin mi?  Eldivenlerle toplama yapmak kolay mı?  Matematik etkinliğimizde eğlendin mi?  Tekerlememizin adı neydi?  Bu tekerlemeyi daha önce duydunuz mu?  Daha önce kayık gördünüz mü?  Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir***Aile katılımı kitabı sayfa 57, 58, 59 ailelere gönderilir***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 06. 05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3.Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Müzik Alanı**

**MÇB.2. Çaldığı ritimlerdeki özellikleri fark edebilme**

MÇB.2.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Minik

**Materyaller**: Ritim aletleri, ip

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler **(D4.4.1., D4.4.2.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. “Minik Hayvanlar” şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir (**MSB.2.a**) Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. (**MÇB.2.a.)** Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.  **MİNİK HAYVANLAR**  Dün küçük bir kuş ağaca kondu,  Ne güzel ne güzel ötüyordu,  Gittim evden yem getirdim,  Yemini yiyince uçtu gitti.  Küçük kuş küçük kuş yine gel, yine gel,  Gel minik kuş yine gel.  Dün minik bir kedi yanıma geldi,  Ne acı ne acı miyavlıyordu,  Gittim evden süt getirdim, sütünü içince kaçtı gitti.  Küçük kedi küçük kedi yine gel, yine gel,  Gel minik kedi yine gel.  Dün küçük bir köpek yanıma geldi,  Ne güzel ne güzel havlıyordu  Gittim bir kemik getirdim, kemiği yiyince kaçtı gitti.  Küçük köpek küçük köpek yine gel, yine gel,  Gel minik köpek yine gel.  Daha sonra çocuklar oyun alanına alınarak iple çeşitli oyunlar oynanacağı söylenir. (**E2.5)** Çocuklardan tek sıra olmaları istenir. İp düz olarak yere konur. Çocuklar önce ipin üzerinden çift ayakla sıçrar. Ardından ip biraz yükseğe kaldırılır. Çocuklar çift ayakla ipin üzerinden atlar. (**E3.1**.) İp biraz daha yükseltilerek çocukların sürünerek geçmesi istenir. Ardından halat çekme oyunu oynanır. Çocuklar sayıları eşit iki gruba ayrılır. İki grup arasına çizgi çizilerek oyuna başlanır. Çizgiyi geçen grup oyunu kaybeder. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**    Çalışma sayfaları uygulanır***. Kurbağaları sayalım. Kurbağaların sayısını işaretleyelim. Rakamları takip ederek çiçeğin kesik çizgilerini tamamlayalım. Resmi boyayalım. Uzun olan kalemi işaretleyelim. Büyük olan civcivi işaretleyelim. Boş olan kalemliği işaretleyelim. Kalın olan sulu boya fırçası işaretleyelim.***  Çocuklar sınıf içerisinde herkesin birbirini görebileceği şekilde oturur. Öğretmen elindeki renk kartlarını teker teker çocuklara gösterir. (**TADB.1.b** **TAOB.2.a. TAOB.2.b.)** Hangirenk olduğunu sorar. (**OB4.1.SB2)** Gösterilen renkleri günlük hayatta nerelerde kullandıklarını sorar. Mesela kırmızıyı gösterdiğinde çocuklardan kırmızı giysilerinin olup olmadığını sorabilir. Her renk hakkında kısa konuşmalar yapıldıktan sonra öğretmen çocuklara en mutlu bir anının rengini seçmelerini ister. Sırayla istekli olan tüm çocuklara söz hakkı verir. Sırası gelen çocuk, ilk olarak hissettiği duyguyu, sadece bedenini kullanarak anlatır. **SNAB.4.b. SNAB.4.c.)** Bedeniyle anlattıktan sonra sesli olarak ifade etmesini ister. (**SDB2.1.SB2**. Sesli olarak da ifade ettikten sonra seçtiği rengin onda hatırlattığı mutluluğun bir kokusunun olup olmadığını sorar ve onu da ifade etmesini ister. |
| **DEĞERLENDİRME** | Şarkıda hangi hayvanlardan bahsediliyor?  Bu hayvanlardan hangilerini beslemek isterdiniz?  Bilinen başka bir şarkı ritim tutularak tekrarlanır.  Yaptığınız etkinlikte hangi renkler vardı?  En çok sevdiğiniz renk hangisi?  Dramayı yaparken eğlendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 07. 05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1.Görseli Algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk: Kırmızı, Yeşil, Sarı

**Sözcükler:** Trafik, işaret, levha, trafik ışığı, trafik polisi, kural

**Materyaller:** Çeşitli trafik işaretlerinin olduğu görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir.( **SDB2.1.SB4.G1 E2.3.)** Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(D14.1HSAB.9. a. HSAB.9. b**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen trafik ve ilk yardımla ilgili bir videoyu internet ortamında çocuklara izletir. İçinde bulunduğumuz haftanın Trafik haftası olduğu söylenir. **(TADB.1. a. TADB.1. b.)** Ulaşım yollarında bulunan taşıt ve yayaların tümüne birden trafik dendiği açıklanır. Trafikte güvenliği sağlamak amacı ile bazı kuralların olduğu anlatılır. Trafik ışıkları, yaya geçitleri, karşıdan karşıya geçme, trafik polisinin görevi…. Öğretmen bu kuralları açıkladıktan sonra trafikte bir araç ile seyahat ederken çocukların güvenlik için arka koltukta oturmaları gerektiğini ve emniyet kemerlerini mutlaka takmaları gerektiğini anlatır. Çocukların konu ile ilgili yaşantılarını ifade etmelerine fırsat tanır. Ardından taşıtlar ile ilgili bilmeceler sorularak gerekli durumlarda ipuçları verilir. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Dörtten fazla tekerleği var,  Uzunca yolla hep gider, Hasret çekenleri kavuşturur**(Otobüs)**  Sıra sıra odalar, Birbirini kovalar **(Tren)**  Havalarda dolaştırır, Yolcuları hızlı ulaştırır **(Uçak)**  Altında dört teker, Üstünde yük çeker **(Araba)**  Dumanı tüter, İsterse gider  Balık değildir, Denizde yüzer**(Gemi)**  İki teker, iki ayakla nasıl gider (**Bisiklet)**  Çocuklara çeşitli trafik işareti levhalarının olduğu görseller gösterilir. Bu görsellerin ne olduğu, üzerindeki işaretlerin ne anlama geldiği, üzerinde yazılanların ne anlama gelebileceği sorularak sohbet başlatılır. Görsellerle ilgili merak ettiklerini sormaları istenir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)**  Trafikte nelere dikkat edilmesi gerektiği, trafik kurallarına uymazsak neler olabileceği, trafikte insanların nasıl saygılı olabilecekleri konuşulur. Trafik kurallarına uymanın herkesin sorumluluğu olduğu vurgulanır. Trafik polisi resmi gösterilerek görevleri hakkında sohbet edilir.  **KARŞIDAN KARŞIYA GEÇME**  İki kardeş yürümüşler (İşaret parmağı ile orta parmak yürürmüş gibi hareket ettirilir.)  Karşılarına trafik lambası çıkmış durmuşlar. (Parmaklar hareketsiz)  Kırmızı yanmış "dur" demiş ama küçük kardeş yürümüş (İşaret parmağı bir adım atar.)  Büyük kardeş onu çekmiş (İşaret parmağı eski yerine getirilir.) Sonra yeşil yanmış "geçin" demiş. Yürüyüp gitmişler (Parmaklar yürütülür.)  Bu kez de karşılarına trafik polisi çıkmış "Durun “demiş (El ile dur işareti yapılır.)  İki kardeş durmuşlar (Parmaklar hareketsiz) Trafik polisi "geçin " demiş  (El sallanarak geç işareti yapılır.)  İki kardeş geçmişler(Yürüme hareketi)  Sonra da koşa koşa eve dönmüşler (Parmaklar koşturulur.)  Çalışma sayfası uygulanır.  ***Çocukların, trafikte uymaları gereken kurallar hakkında sohbet edelim. Mandalayı boyayalım. Boyanmamış tangramı, çerçevede verilen tangram ile aynı renklerde boyayalım. Kesik çizgileri renklerine uygun kalemlerimizle tamamlayalım.*** **(TAEOB.6. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi trafik işaretlerini öğrendik?  Trafik işaretleri olmasaydı neler olurdu? Trafik polisinin görevleri nedir?  Trafik ışıkları olmasa yayalar/sürücüler ne zaman geçebileceğini nasıl anlayabilirlerdi? Trafik ışıklarına dikkat etmeyen yayalar/sürücüler seni duyabilselerdi onlara ne söylemek isterdin?  Çevrende başka hangi trafik işaretlerini görüyorsun? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 08.05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2.İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar

**Değerler:**

**D13. Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.** a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Mevsimlerle ilgili resimler, yapıştırıcı, krepon kâğıdı, müzik CD si, İki adet cam termometre, iki adet içinde sıcak ve soğuk su olan cam bardak, kırmızı ve mavi sıvı sulu boya

**Sözcükler:** Mevsim Termometre

**Kavramlar:** Zaman: Yaz mevsimi Sıcak/Soğuk

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**SDB2.2.SB1.G1** )  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1.1.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara yaz mevsimi ile ilgili çeşitli resimler gösterilir. (**OB4.3.SB2.)**  Mevsimlerin nasıl oluştuğu, gece gündüzün nasıl oluştuğu ile ilgili sohbet başlatılır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  -Yaz mevsiminde havalar nasıl olur?  -Yaz mevsiminde nasıl giyiniriz?  Yazın neden şapka takmalıyız?  Yazın tatile gidiyor musunuz? Vb. sorular sorularak cevapları dinlenir.  Yaz adlı tekerleme söylenir. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  **YAZ** (Tekerleme)  Güneş yakıyor bizi  İnsanlar dizi dizi  Babam bize dedi ki  Tatile götüreyim sizi (Seçkin TABAR)  Öğretmen Çocuklara “Yaz geldi çiçekler açtı” adlı şarkıyı söyler. **(MSB.3.b.)**    **YAZ GELDİ ÇİÇEK AÇTI** Yaz geldi, çiçekler açtı Arılar hep çalıştı Arı vız vız vız Arı vız vız vız diye çalışır Arı vız vız vız diye çalışır Önce menekşeyi koklar Sonra gülü emeriz Arı balını, arı balını Arı balını, arı balın Biz çok severiz  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Üzerinde kiraz resmi olan A4 kâğıdı çocuklara dağıtılır. Çocuklardan krepon kâğıtlarını buruşturarak kiraz resmine tamamlamaları istenir. (**SNAB.4.b. SNAB.4.c.** **HSAB.2. b.)**  Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen deney için gerekli malzemeleri masaya yerleştirerek tanıtır. (**FAB.1. a. FAB.1. b.)** (iki adet cam termometre, iki adet içinde sıcak ve soğuk su olan cam bardak, kırmızı ve mavi sıvı sulu boya) İlk olarak öğretmen çocuklara termometrenin tanımını yapar. “Sıcaklık ölçmek için kullanılan araçlara termometre denir.” Ardından çocuklara gösterilerek sıcak suya kırmızı sulu boya, soğuk suya ise mavi sulu boya koyulur ve renklendirilir. Termometrelerden biri sıcak suya, diğeri soğuk suya yerleştirilir. Bu sürede çocukların termometrede değişimleri gözlemlemesi ve tahminde bulunmaları istenir. Sıcak sudaki termometrede kırmızı çizginin oluştuğu, soğuk sudaki termometrede ise değerlerin az olduğu görülür. Ardından öğretmen çocuklara deney değerlendirmesi için sorular sorar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Değerlendirme  Şarkımızı beğendiniz mi?  Şarkımız Hangi mevsimden bahsediyordu?  Yazın havalar nasıl olur?  Tekerlememizin adı neydi?  Yazın tatile gidiyor musunuz?  Çalışma sayfası uygulanır. “Ressamın yaptığı hataları bulup işaretleyelim.  Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık?  Termometre neyi ölçüyor?  Hangi sudayken termometrenin içindeki sıvı yükseldi? Neden?  Sıcak ve soğuk suyu hangi renkleri kullanarak renklendirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. **Aile katılımı kitabı sayfa 55, 56 ailelere gönderilir.**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 11. 05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1.Müziksel dinlemem

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek-Bulmak**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğini dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Müzik Alanı**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zaman: Yaz mevsimi kış mevsimi

**Sözcükler:** Trafik, işaret, levha

**Materyaller:** Kış ve yaz mevsime ait giysiler, sepet müzik CD’si Krepon kâğıtları, yapıştırıcı, A4 kâğıdı Trafik, trafik ışıkları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(D4.2HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Trafik işaretlerine ait görseller çocuklara gösterilir. (**OB4.2.SB1)**Trafik işaretlerinin ne işe yaradığı, bu işaretlerin ne anlama geldiği ile ilgili sohbet başlatılarak öğrenilenler tekrar edilir. (**TAOB.2.a. TAOB.2.b.)**  Trafik işaretleri dışında trafiği düzenleyen başka neler olduğu sorulur. Trafik kuralları, trafik ışıklarının anlamları hakkında neler bildikleri tespit edildikten sonra konu hakkında konuşulur.  Oyun alanına büyük tahta bloklarla yollar ve yaya geçitleri oluşturulur. (**E1.1**.) Trafik ışıkları ile ilgili görseller bazı çocuklara verilir. Çocuklara rol dağılımı yapılır. Yayalar, trafik polisi, araba rolleri alan çocuklar yolda karşılaştıkları trafik işaretlerine uygun hareket ederler. (**HSAB.3.a**.) Trafik polisi resmi gösterilerek görevleri hakkında konuşulur. Çocuklara “Taşıtlar” adlı şarkı dinletilir. (**MDB.1.b)** Şarkı hep birlikte tekrarlanır. MSB.3.b  **TAŞITLAR**  Düdük çalar ince ince  Yolcular binince  Gidiyor çufu çufu çuf  Uzaklarda gözü  Git güle güle gel güle  Çok bekletme bizi  Otomobil fırlar birden  Kalkarken yerinden  Katıyor tozu dumana  Uzaklarda gözü  Git güle güle gel güle güle  Çok bekletme bizi  Çocuklara kısa bir hikâye anlatılarak yapılan yanlış davranışlar hakkında sohbet edilir. (**SDB1.2.SB2.** **TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **ARABADA NEREYE OTURACAĞIM?**  Zeynep bugün çok mutluydu. Anne ve babasıyla birlikte alışverişe gideceklerdi. Hazırlanıp evden çıktılar. Babası arabayı çalıştırdı. Zeynep ve annesi de arabanın yanına geldiler. Zeynep hemen arabanın ön kapısını açıp koltuğa oturdu. Babası, “Orası annenin yeri kızım, sen arka koltuğa oturacaksın.” dedi. Zeynep, “Babacığım ben öne oturmak istiyorum, lütfen.” diyerek ısrar etti. Babası, “Zeynep hadi kızım arkaya otur. Bak geç kalıyoruz.” deyince Zeynep, “O zaman annemin kucağına oturayım.” dedi ve ağlamaya başladı.  1. Bu hikâyede yapılan yanlış davranış nedir?  2. Siz Zeynep’in yerinde olsaydınız nasıl davranırdınız?  Soruları sorularak hikâye hakkında sohbet edilir.  Üzerinde trafik ışıkları levhası olan A4 kâğıtları çocuklara dağıtılır. Trafik ışıklarının hangi renk olduğu ve renklerin hangi anlama geldiği sorularak çocukların cevapları alınır. (**OB4.2.SB1.)**  Çocuklar sarı kırmızı ve yeşil krepon kâğıtları buruşturularak uygun yere yapıştırırlar. Çalışma sonunda sınıf toparlanır ve eşyalar yerleştirilir.  Bir sepetin içine yaz ve kış mevsiminde giyilen giysiler konur. Çocukların giysileri tek tek çıkararak adını söylemesi istenir. Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan birinden yazlık kıyafetleri, diğer gruptan da kışlık kıyafetleri ayırması istenir. Seçme aşaması tamamlandıktan sonra her grup içlerinden bir çocuk seçer.  Müzik açılır ve gruplar seçtikleri çocuğu mevsimlerine uygun giydirirler.  Giydirme işlemi bittikten sonra her grup sırayla hangi mevsimi temsil ettiklerini ve arkadaşlarını hangi giysilerle giydirdiklerini anlatırlar.  Çalışma sayfası uygulanır. ***Yazın giydiklerimizin bulunduğu yuvarlağın güneşini, kışın giydiklerimizin bulunduğu yuvarlağın bulutunu boyayalım. Resmin gölgesini bulalım. Yanındaki çiçeği istediğimiz renge boyayalım. Gemi resmini çerçevede verilen gemi resmi ile aynı renklerde boyayalım”*** **(TAEOB.6.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sınıf duvarında hangi trafik işaretleri vardı?  Trafik çok sıkışık olduğunda neler hissedersin?  Trafik işaretleri olmazsa neler olurdu?  Trafik polisinin görevleri nelerdir?  Etkinliğimizde neler yaptık?  Kimler yaya oldu?  Kimler araba oldu?  Trafik kurallarına uymak neden gereklidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır. Duygularını ifade edemeyen çocuklara düşünmeleri için zaman verilir, bu konuda ısrarcı davranılmamalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**AİLE KATILIMI:**  Ailelerden, bulundukları şehirde çocuk trafik parkuru olup olmadığını öğrenmeleri, eğer varsa çocuklarını götürmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 12. 05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB7.Mekânsal düşünme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Yön /Mekânda Konum: Sağ-Sol

**Sözcükler:** Doğa, çevre**,** sandık

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.** **SDB2.1.SB4.**)Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara doğayı neden sevdikleri, korumak için neler yapmaları gerektiği sorulur ve düşünceleri alınır. **(D5.2.7**. **TAKB.2.a. TAKB.2.b.)** Öğretmen “Doğayı korumak için yapabileceğimiz en iyi şey fidan dikmektir. Diktiğimiz fidanlar büyüyerek ağaç olacaktır. Bazı ağaçların meyvesinden faydalanırken bazı ağaçların da gölgesinden faydalanırız. Ayrıca ağaçlar birçok hayvana yuva olur. Yaşlanan ağaçlardan da kullandığımız masa, sandalye, kalem, kâğıt vb. eşyalar yapılır.” diyerek sohbeti devam ettirir. **(KB2.8.SB1**. **OB1.3.SB1**.**TADB.1.b.)** Sohbetin ardından “Benim Bahçem” adlı parmak oyunu oynanır. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **BENİM BAHÇEM**  Benim küçük bir bahçem var.  Onu güzelce kazarım. (Ayakla kazma işareti yaparlar.)  Otlarını ayıklarım. (Ot toplama hareketi yaparlar.)  Tırmıkla düzeltirim. (Eller tırmık gibi açılır.)  Sebze fidanlarını ekerim. (Elle ekme hareketi yaparlar.)  Çiçek tohumlarını ekerim. (Elle ekme hareketi yaparlar.)  Yağmur yağacak, (Yağmur sesi çıkarılır.)  Güneş açacak, (Eller yukarı ve yanlara doğru sallanır.)  Fidanlarım büyüyecek, (Yerden yavaş yavaş kalkılır.)  Sebzelerim olacak.  Çiçeklerim açacak, (Eller açılarak hareket ettirilir.)  Her taraf mis gibi kokacak. (Koklama hareketi yapılır.)  Çocuklarla oyun alanına geçilir. Öğretmen “Çocuklar sizinle sihirli bir ormana gideceğiz.” diyerek dramayı uygular. (**SNAB.4.b. SNAB.4.c.** **E3.1)** “Çocuklar gideceğimiz orman sihirli o yüzden çok dikkatli yürümeliyiz. Yavaş ve dikkatli olmalıyız. Aaaa! Dikenli ormana geldik. Çalılar dikenli, fenerlerimizi yakalım aydınlık olsun ki dikenlerden korunalım.” diyerek dikenlerden korunarak yürüme öykünmesi yapılır. “Evet, sonunda çıktık. Bakın ileride buz kaplı bir orman var. Kayak takımlarımızı takalım, kayarak gidelim.” diyerek kayma öykünmesi yapılır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)**  “Eveeeet sonunda bitti. Bakın ileride ne kadar güzel bir orman var. Meyve ağaçları… Haydi, meyveleri toplayalım…” Meyve toplama öykünmesi yapılır. (**E2.3.)**  “O da ne! Sihirli bir sandık. Sandığın içinde ne var acaba? Bakın ormanı korumak için neler yapmamız gerektiğini gösterecek ipuçları var. Sizce ne olabilir?” diye sorarak çocukların cevap vermelerine fırsat verilir. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)** Ardından etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara resim kâğıdı ve boya kalemleri dağıtılır. Çocuklardan düşündüklerinin resmini yapmaları istenir. Resimler çizildikten sonra ne çizdikleri sorulur, verilen cevaplar kâğıdın üzerine yazılır ve çalışmalar panoda sergilenir. **(KB1. Çizmek. TAEOB.6.a)**    Çocuklarla yönler hakkında konuşulur. Sağ ve sol yönün neresi olduğu anlatılır.( **SAB.6. a)** Çocuklara “Sağ tarafınızdaki arkadaşınızın elini tutun. Daha sonra sol tarafınızda duran arkadaşınızın elini tutun.” yönergeleri ile uygulamalı çalışma yapılır. Öğretmen sağ-sol müzikli oyun için açıklama yapar. Şarkının sözlerine göre hareket edilmesi gerektiği vurgulanır. İstenilen melodide söylenen sözlerle birlikte oyun oynanır. **HSAB.1.a. HSAB.1.b. .SAB.6. a** **E2.3.** **MSB.3.b.)**  **BİZ DANS EDERİZ**  Sağ eller havada, böyle döneriz. *(Çocukların sağ elleri havaya kaldırmaları, sol elleri belde etraflarında dönmeleri sağlanır.)*  Döneriz döneriz, böyle döneriz,  Sol eller havada döneriz. *(Çocukların sol elleri havaya kaldırmaları, sağ elleri belde etraflarında dönmeleri sağlanır.)*  Döneriz döneriz, böyle döneriz,  Sağ ayaklar yukarıda böyle sekeriz. *(Sağ ayaklar kaldırılır, çocuklar sekerek öne arkaya ilerler.)*  Sekeriz sekeriz, böyle sekeriz,  Sol ayaklar yukarıda, böyle sekeriz. *(Sol ayaklar kaldırılır, çocuklar sekerek öne arkaya ilerler.)*  Sekeriz sekeriz, böyle sekeriz,  Sağ kollar bellerde, dans ederiz. *(Sağ el belde etraflarında dönülür.)*  Ederiz ederiz, dans ederiz,  Sol kollar bellerde, dans ederiz. *(Sol el belde etraflarında dönülür.)*  Ederiz ederiz, dans ederiz,  Sağ el yukarıda, işte sol el de yanında. *(Sağ el sol el başın üzerinde yan yana getirilir ve alkışlanır.)*  El çırpar, el çırpar, eğleniriz.  El çırpar, el çırpar, eğleniriz. *(Oldukları yerde zıplarlar el çırparlar.)* **(Seçkin TABAR)**  Çalışma sayfası uygulanır. ***“Çerçevenin içindeki balık ile aynı olanları bulup yuvarlak içine alalım. Dışarıda olan hayvanı işaretleyelim. Aynı çizgileri yanındaki mavi noktaların olduğu bölüme kırmızı kalemimizle çizelim.*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Müzikli oyunumuzun adı nedir?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Oyunumuzda hangi organlarımızı kullanarak dans ettik?  Hangisi sağ el ve sol ayağımızdır?  Doğa ne demektir?  Ağaçların doğa için nasıl faydası vardır?  Ağaçlardan neler elde edebiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 13. 05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3.Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.2.1. Aile fertlerinin birbirine destek olması gerektiğini fark eder.

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MÇB.2. Çaldığı ritimlerdeki özellikleri fark edebilme**

MÇB.2.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Materyaller:** Parmak boya veya sulu boya Ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir. Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur.Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar **(D16.3.1.).** Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara mayıs ayının ikinci pazar gününün anneler günü olarak kutlanıldığı söylenir. (**TADB.1.b.)** Pazar gününün “Anneler Günü” olduğunu, o gün annemiz için en güzel hediyenin ona sarılıp öpmek olduğu anlatılır. Çocuklardan arkadaşlarına annelerinden bahsetmeleri istenir**.** Anneleriyle paylaştıkları mutlu anlardan bahsetmeleri istenir. ( **D2.2.1. D2.2.2.)(**Annesinin adı, ne iş yaptığı, en çok hangi yemeği sevdiğini, annelerini en çok neyin mutlu edebileceği vb. sorular sorulur.) Ardından annelerin bizim için öneminden, bizi ne kadar sevdiklerinden bahsedilip annelerimize saygılı olmamız ve onları elimizden geldiğince mutlu etmeye çalışmamız gerektiği konusunda konuşulur.( **TAKB.2.a. TAKB.2.b)**  Sohbetin ardından “**Anneme Hediyem”** adlı sanat çalışması belirtilen yönergeler doğrultusunda çalışılır.  **(SNAB.4.b. SNAB.4.c)**  Çocuklara mayıs ayının ikinci pazar gününün anneler günü olarak kutlandığı söylenir. Çocuklardan arkadaşlarına  Öğretmen “Anneler Günü” adlı öyküyü kuklalarla anlatır. (**TADB.1.b.** **E1.1.)**  **Aliş:** Lay lay lay lay laa. Merhaba Aslı burada ne yapıyorsun?  **Aslı:** Merhaba Aliş, Ece’yi bekliyorum. Birlikte parka gideceğiz, istersen sende bizimle gel.  **Aliş:** Çok isterdim ama ben babamla alışveriş yapmaya gidiyorum. Anneme hediye alacağım.  **Aslı:** Annenin doğum günü mü?  **Aliş:** Aslı yarın anneler günü unuttun mu?  **Aslı:** Yarın mı? Ama ben anneme hediye almayı unuttum...  **Aliş:** A... a... İşte babam evden çıktı, ben gitmeliyim. Aslı, daha sonra görüşürüz. (Kukla sahneden alınır.)  **Aslı:** Ben ne yapacağım şimdi... Üstelik hiç param da yok, babam da işte.  **İbiş:** Aslı neyin var? Çok üzgün görünüyorsun.  **Aslı:** İbiş iyi ki geldin, bana yardım eder misin?  **İbiş:** Tabii ki yardım ederim. Hadi anlat bakalım seni böyle üzen şey neymiş.  **Aslı:** Yarın anneler günü ama ben anneme henüz hiçbir hediye almadım.  **İbiş:** Peki ne almaya karar verdin?  **Aslı:** Hayır benim hiç param yok, babam da henüz eve dönmedi?  **İbiş:** Para harcamadan da hediye verebilirsin?  **Aslı:** Nasıl, para vermeden nasıl alış veriş yapacağım?  **İbiş:** Arkadaşlar Aslı’ya yardım edelim mi? Siz Aslı’nın yerinde olsaydınız, hiç paranız olmasaydı anneniz için ne yapardınız?  Çocukların verecekleri cevaplar beklenir.  Verilen cevaplar İbiş tarafından tekrar edilir.  (Anneme sarılırdım, ona kırlardan çiçek toplar verirdim, ev işlerinde yardım ederdim vb. cevapların gelmesiyle birlikte Aslı sevinçle konuşmaya başlar.)  **Aslı:** Benim aklıma neden bu fikirler gelmedi!  **İbiş:** Ne yapmaya karar verdin Aslı, bize de anlatır mısın lütfen?  **Aslı:** Sabah kalkınca anneme sarılıp anneler gününü kutlayacağım, onu öpeceğim. Kahvaltı hazırlarken ona yardım edeceğim.  **İbiş:** Arkadaşlar başka neler yapabiliriz?  Çocukların cevapları beklenir, verilen cevaplar üzerinde konuşulur.  **İbiş:** Aslı ben gitmeliyim daha sonra görüşürüz.  **Aslı:** İbiş sana ve arkadaşlarıma çok teşekkür ediyorum, bana çok yardımcı oldunuz.  **İbiş:** Önemli değil Aslı biz arkadaşız, birbirimize tabii ki yardımcı olacağız.  (Seçkin TABAR)  Öykünün ardından “Canım Annem” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(TAKB.2.a. TAKB.2.b.)**  **CANIM ANNEM**  Ben dünyaya geldiğimde  Ağlamaya başlamışım ınga ınga diye (Ağlama sesi çıkarılır, eller gözlerin altına götürülür.)  Ağzımda dişlerim hiç yokmuş (Dişler gösterilir.)  Saçlarım çok kısa (Saçlar tutulur.)  Nokta gibi bir burnum (Buruna dokunulur.)  Pembe minicik bir dudağım varmış (Dudak gösterilir.)  Konuşmaya başlayınca an-ne, ba-ba demişim (Cümle tekrar edilir.)  Annemi babamı çok sevindirmişim  Annem ninni söyler uyuturmuş  Eee... ee... ee... Uyusun da büyüsün eee... eee...  Kucağında sallar masal anlatırmış (Kollar birleştirilir sağa sola sallanır.)  Şimdi artık büyüdüm, kocaman oldum (Sağ el yukarı kaldırılır.)  Saçlarım uzadı, boyum uzadı (Saçlar gösterilir.)  Dişlerim çıktı, okula başladım (işler gösterilir.)  Bugün anneler günü anneme çiçek vereceğim (Sol elin parmak uçları birleştirilir.)  Ona sevdiğimi söyleyip yanağından öpeceğim (Kollar kucakta kavuşturulur, öpme hareketi yapılır.)  **Seçkin TABAR)**    **“Annemize Türkü**” adlı şarkıyı önce öğretmen tarafından birkaç kere söylenir. Daha sonra çocuklara müzik aletleri verilerek şarkıya ritim tutmaları istenir**.( MSB.2.a.** **MÇB.2.a)**  ANNEMİZE TÜRKÜ  Güneşin alası çok,  Her evin çilesi çok,  Analar çeker yükü,  Kimsenin bilesi yok.  Gelin çiçek derelim,  Yollarına serelim,  Sevgi dolu türkülerle,  Annemize verelim.  Anamız başımızda,  Her öğün aşımızda,  Ananın emeği var,  Her iyi işimizde |
| **DEĞERLENDİRME** | • Sanat çalışmasını yaparken hangi organımızı boyadık?  • Çalışmayı kimin için yaptık?  • Anneniz için bir sevgi cümlesi söyler misiniz?  • Anneniz size en çok ne diyor?  • Anneler günü için annene ne hediye etmek isterdin?  • Anneler evde ne yapar?  • Annemize sevgimizi nasıl anlatırdık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. ***Aile katılımı kitabı sayfa 52, 53, 54 ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 14. 05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyalleri inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

**FAB.2.** a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

**FAB.3.** a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar: Zaman:** Mevsimler (yaz) **Zıt:** Eski-Yeni

**Materyaller:** Mevsimlerle ilgili resimler, krepon kâğıdı Çocukların evlerinden getirdikleri eski-yeni eşyalar ve giysiler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır **(D4.4.1., D4.4.2., D4.4.3.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Mevsimlerin nasıl oluştuğu, gece gündüzün nasıl oluştuğu ile ilgili sohbet başlatılarak öğrenilen konular tekrar edilir. Çocuklara yaz mevsimi ile ilgili çeşitli resimler gösterilir. Hangi mevsimi anlattığı sorgulanarak yaz mevsimi vurgusuna ulaşılır. **(FAB.2. a.)** “Yaz mevsiminde havalar nasıl olur? Yaz mevsiminde nasıl giyiniriz? Yazın neden şapka takmalıyız? Yazın tatile gidiyor musunuz?” vb. sorular sorularak cevapları dinlenir. (**FAB.3.** **a.)**Sohbetin ardından “Yaz” adlı tekerleme çocuklarla birlikte birkaç defa tekrar edilerek söylenir.  **YAZ**  Güneş yakıyor bizi  İnsanlar dizi dizi  Babam bize dedi ki  Tatile götüreyim sizi **(Seçkin TABAR)**  “Pazara Gidelim Bir Çilek Alalım ” şarkısını önce kendisi söyler, sonra bölüm bölüm çocuklarla tekrar eder. Şarkının tamamı tekrar söylenir.  **PAZARA GİDELİM BİR ÇİLEK ALALIM**  Pazara gidelim, bir çilek alalım  Pazara gidip bir çilek alıp napalım?  Tatlı tatlı tatlı tatlı yiyelim  Pazara gidelim, bir elma alalım  Pazara gidip bir elma alıp napalım?  Katır kutur katır kutur yiyelim  Pazara gidelim, bir karpuz alalım  Pazara gidip bir karpuz alıp napalım?  Dilim dilim dilim dilim yiyelim  Pazara gidelim, bir kiraz alalım  Pazara gidip bir kiraz alıp napalım?  Tane tane tane tane yiyelim  Çocuklardan bir gün önceden, evlerinde bulunan eski-yeni eşyaları ve giysileri sınıfa getirmeleri istenir.  Gelen eşya ve giysiler ile ilgili sorular sorulur. Özellikleri (rengi, dokusu, kullanım amacı, nerede kullanıldığı vb.) ile ilgili konuşulur. Bu eşyalar ve giysiler sınıfa dağınık olarak konulur. Çocuklar eski-yeni, eski-yeni şeklinde sayışarak iki gruba ayrılır. İsmi “eski” olan grup eski eşyaları, ismi “yeni” olan grup ise yeni eşyaları müzik eşliğinde çift ayak sıçrayarak toplar. Gruplar birleşir. Çember şeklinde oturulur, eşyalar ortaya konur ve “Bu eşyalarla neler yapabiliriz?” konulu beyin fırtınası başlatılır. Üretilen fikirler arasından bir tanesi oy çokluğu ile belirlenir ve uygulanır. (Örneğin; eski kot pantolondan çanta yapımı, eski havludan oyuncak ayı yapımı, çoraptan kukla yapımı vb.). |
| **DEĞERLENDİRME** | Tekerlememizin adı neydi?  Yazın havalar nasıl olur?  Güneşten korunmak için neler yapabiliriz?  Yazın tatile gidiyor musunuz?  Bugün neler yaptık?  Eşyaların eski ya da yeni olduğuna nasıl karar verdik?  Eski eşyalardan hangisinin sana ait olmasını isterdin, neden?  Yeni eşyalardan hangisinin sana ait olmasını isterdin, neden?  Eşyalarınız veya giysileriniz eskidiğinde ne yapıyorsunuz?  Yeni kıyafetlerimizi ya da eşyalarımızı nasıl kullanmamız gerekiyor? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 15. 05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB1. Bulmak-Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3. a**. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**HSAB.3. b.** Gösterilen dans figürlerini yapar.

**HSAB.3. c.** Bireysel dans etkinliklerine katılır

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Matematik Alanı**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5 b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.** a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4.** b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Ayak içi, ayak dışı

**Materyaller:** Resim kâğıdı, boyama sayfaları, boya kalemleri, göz bandı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar  Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a. TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara bu haftanın Engelliler Haftası olduğu söylenir. **(TADB.1. a. TADB.1.b.)** Çocukların empati kurabilmesi için bazı çalışmalar yapılır. Çocuklara kâğıtlar dağıtılır. (**E2.1.)** Kalem kullandıkları ellerini arkaya saklayarak diğer ellerine boya verilir ve kâğıtlara resim yapmaları istenir. Resimler incelenir. Haftanın adının “Engelliler Haftası” olduğu fakat yetersizlik olarak ifade etmenin daha yerinde olacağı bilgisi çocuklarla paylaşılır.  Farklı desteğe ihtiyacı olan türlere örnekler verilir (görme yetersizliği, işitme yetersizliği…). Çevremizde herhangi bir yetersizlik durumu yaşayan biriyle karşılaşırsak nasıl davranmamız gerektiği hem onların bizden hem de bizim onlardan öğrenecek çok şeyimiz olduğu hakkında sohbet edilir.  Sınıf iki gruba ayrılır. Bir gruptan ayakkabı ve çoraplarını çıkarmaları istenir. Resim kâğıtları duvara ya da yere uygun pozisyonda yerleştirilir. Çocuklardan ayak parmak aralarına boya kalemlerini sıkıştırarak resim yapmaları istenir.  Diğer gruptaki öğrencilerin gözleri göz bandıyla kapatılır. Çeşitli boyama sayfaları dağıtılarak boyamaları istenir.  Boyama etkinliğinin ardından çember şeklinde oturulur. Çocuklarla etkinlik sırasında nasıl hissettikleri, nerelerde zorlandıkları hakkında sohbet edilir.  Feridun Oral’a ait olan “Farklı **Ama Aynı**” adlı hikâye okunur. **(TADB.1. a. TADB.1.b.)**  **Farklı Ama Aynı**  “Bir ilkbahar akşamı çoban ve sürüsü, mor tepeli dağdaki otlaklardan dönüyordu. Gün boyu otlayan sürü biraz yorulmuştu. Yamaçtaki zeytinlikte dinlenirken dişi keçilerden biri yavrulamıştı. Simsiyah kulaklı çok sevimli bir oğlaktı bu. Ama sürüdeki diğer yavrulardan biraz farklı doğmuştu. Çoban bacaklarındaki güçsüzlüğü hemen fark etti. Onu kucağına aldı, ön bacakları tutmuyordu. Bu haliyle yürümesi imkânsızdı. O akşam üstü dönüş yolunda, durmaksızın meleyen küçük yavru, ağıla geldiklerinde çobanın kucağında uyuyakalmıştı. Çoban o günden sonra, yürüyemeyen oğlağı heybesinde taşıdı. Hızla büyüyen yavrular otlakta koşup oynuyordu. Oğlağın yaptığı inatçı keçi taklidine gülüyor, birlikte çok eğleniyorlardı. Bazı günler çoban onlara kaval çalıyordu. Küçük oğlak kavalın sesine hüzünleniyor, arkadaşları gibi sıçrayıp oynamayı, dağlarda tepelerde koşmayı hayal ediyordu. Çoban bir gün sürüsü otlarken, küçük oğlağa bakarak yere bir şeyler çiziyor, uzun uzun düşünüyordu. Sonra yamaçtaki fındık ağacından dallar kesti, onları eğip büktü, sepet gibi örmeye başladı. Küçük oğlak meraklı gözlerle onu izliyordu. Ertesi sabah çoban, sürü ağılda uyurken küçük oğlağı kucağına alıp avluya çıkardı. Ona ağaç dallarından değişik bir bisiklet yapmıştı. Oğlağı bisiklete bindirdi ve yavaşça arkasından itti. Küçük oğlak şaşkındı, ne yapacağını bilmiyordu. Doğduğu günden beri ilk defa arka ayaklarının üzerinde duruyordu. Gövdesinin ağırlığını hissediyordu. Ama ne olup bittiğini tam anlayamıyordu. Çobanın yardımıyla çekinerek bir adım attı. Bir adım, bir adım derken, hareket etmeye başladı. Sevinçle meliyordu. Melemeleri öyle yüksekti ki sesinden herkes uyanmıştı. Hemen annesinin yanına gitti. Kanatlanmış küçük bir kuş gibiydi. Artık yürüyebiliyordu. O günden sonra oğlak sürüsüyle birlikte dağlara tırmandı. Arkadaşlarıyla birlikte otladı, oynadı. Sürüye yeni katılan kuzuları, oğlakları herkesi sırtında gezdirip dolaştırdı. Bir zaman sonra büyümüş genç bir keçi olmuştu. Çoban ona daha büyük bir bisiklet yapmıştı. Bir gün dağdaki yamaçta otlarken, erkek bir keçiyi boynuzlarına dolanan sarmaşıktan kurtardı. O günden sonra iki keçi arkadaş oldular. Birlikte dolaşıp otladılar. Birbirlerinden hiç ayrılmadılar. Bahar geldiğinde iki küçük yavru dünyaya getirdi. Biri siyah diğeri beyazdı. Oradan oraya sıçrayıp zıplıyorlardı. Annelerinden farklı ama aynıydılar…”  Hikâyenin ardından “Minik oğlak nasıl bir yavruydu? Çoban minik oğlak için ne yaptı? Başka neler yapabilirdi? Çevrenizde minik oğlak gibi desteğe ihtiyaç duyan biri olsa siz neler yapardınız?” vb. sorularla çocuklarla sohbet edilir.  Hikâyenin ardından “Minik oğlak nasıl bir yavruydu? Çoban minik oğlak için ne yaptı? Başka neler yapabilirdi? Çevrenizde minik oğlak gibi desteğe ihtiyaç duyan biri olsa siz neler yapardınız?” vb. sorularla çocuklarla sohbet edilir.  Çocuklar sınıfın ortasında toplanır. Çocuklara “Şimdi hiç konuşmadan ve arkadaşlarımıza çarpmadan yürüyoruz” yönergesiyle ısınma hareketleri başlatılır Arada değişik yönergeler vererek ısınma hareketleriyle çalışmaya devam edilir (Topuklar üzerinde, çok yavaş ayda yürüyor gibi, parmak ucunda, hızlı adımlarla, ayak içiyle, dışıyla).  Çocuklardan çember olmaları istenir. Ortaya bir ebe geçer. Çemberdekilerin kafasına dokunmaya çalışır. Çemberi bozmadan sadece dokunulacağı sırada çömelen ebelenmekten kurtulur. Ebe kime dokunursa o ebe olur. Oyunun ardından çocukların ikişerli eş olmaları istenir. **(HSAB.3. a**. **HSAB.3. b**. **HSAB.3. c**.)  Çocuk sayısının yarısı kadar mavi, çocuk sayısının yarısı kadar kırmızı daire kesilir. Daireler çocuklara karışık olarak dağıtılır**. (OB4.2.SB1**.) Daireleri bir süre incelemeleri sağlanıp şeklin adını ve rengini söylemeleri istenir**. (MAB.5.a. MAB.5.b.)** Müzik açılır ve çocukların daireleri ile dans etmeleri istenir. Müzik kapatılınca mavi dairelerin bir tarafta kırmızı dairelerin bir tarafta toplanması söylenir. Tekrar müzik açılır. Çocuklar daireleri ile serbest dans eder. **(HSAB.3. a**. **HSAB.3. b**. **HSAB.3. c**.) Müzik durdurulur, çocukların bir mavi bir kırmızı şeklinde sıraya geçmeleri istenir. (**HSAB.1.c.)** Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin adını söyler. Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. Tekrar müzik açılır, çocuklar daireleri ile dans eder. Müzik durdurulunca iki mavi iki kırmızı şeklinde sıra olmaları istenir. **(D3.1.1.** **MAB.3. a.)** Çocuklar yine sıranın başından başlayarak renklerinin adını söyler, örüntünün kuralını açıklarlar.( **KB1. Bulmak-Seçmek**  **FAB.1. a.)** Bu sefer müzik yerine ritim çubuğu kullanılarak çocukların ritme eşlik etmesi sağlanır. Birkaç denemeden sonra çocuklar verilen ritimle dans eder, ritim durdurulunca farklı örüntü çalışmaları yapılır. **(MAB.3. a.)** Çocuklardan örüntünün kuralını söylemeleri istenir. Tüm sınıf bulunan örüntüyü oluşturmaya çalışır. Çocuklara ellerindeki daireleri kullanarak nasıl bir çalışma yapılabileceği sorulur. Grubun verdiği karar doğrultusunda dairelerden resimler oluşturarak çalışmalar tamamlanır. |
|  | Çocuklarla birlikte Engelliler Haftasına yönelik çeşitli sloganlar bulunularak pankartlar/dövizler oluşturulabilir. Dövizler süslenerek okulun çeşitli bölümlerinde sergilenebilir.  Etkinliğimize nasıl başladık? Bu oyunu başka nasıl oynayabiliriz?  Gözleri görmeyen arkadaşına nesneleri ayrıntılarıyla anlatmak zor muydu? Neden?  Görmeyen kişiler sizce ne hissediyor olabilir?  Sınıfta birbirine benzeyen ve farklı olan malzemeler hangileriydi?  Yaptığınız hareketlerden hangisinde en çok zorlandınız? Neden?  Gözleriniz kapalı olduğu zaman neler hissettiniz?  Daha önce görmeyen birisine yardım ettiniz mi? Neler yaptınız?  Etkinliğimizde kullandığımız geometrik şeklin adı neydi?  Kaç farklı renkte daire vardı?  Dairelerin renkleri neydi?  İlk oluşturduğumuz örüntünün kuralı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocuklarıyla birlikte Engelliler Haftası ile ilgili bir afiş çalışması yapmaları ve sınıfa göndermeleri istenebilir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte Engelliler Haftası ile ilgili bir afiş çalışması yapmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 18. 05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3. a**. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**HSAB.3. b.** Gösterilen dans figürlerini yapar.

**HSAB.3. c.** Bireysel dans etkinliklerine katılır

**Matematik Alanı**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5 b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-Farklı-Benzer Daire-Üçgen-Kare-Dikdörtgen Ana ve ara renkler

**Sözcükler:** Kunduz, yassı, şimşek, sel, baraj, kulak asmamak

**Materyaller:**  Kunduz ile ilgili hikâye kartları, kâğıt, boyalar, Sınıftaki nesne ve oyuncaklar, tahta kalemi, oyun hamuru Üzerinde farklı renk ve büyüklükte geometrik şekiller olan kolyeler,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerindeki oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Yere geometrik şekillerden (kare, daire, üçgen, dikdörtgen) alanlar oluşturulur. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.** )Çocuklarla, şekiller ile ilgili sohbet edilerek öğrenilenler tekrar edilir. **(MAB.5.a. MAB.5.b)** Ardından “Şekil Kapmaca” adlı oyunun oynanacağı söylenir ve oyunun kuralları anlatılır. Çocuklara üzerinde geometrik şekillerin olduğu kolyeler takılır. Müzik açılır, çocuklar dans eder; müzik durduğunda her çocuk kendi kolyesinde bulunan geometrik şeklin içine girer. **(E2.5.)** Şeklin içindeki çocuklara öğretmen çeşitli sorular sorar;  – Hangi şekilsin?  – Kenarların var mı?  – Sesin var mı?  – Sınıfta hangi eşyaya benziyorsun?  – Nerelerde kullanılıyorsun? Vb.  Oyunda yanlış şekle giren varsa oyundan çıkar. Müzik açılır ve oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür. **(HSAB.3. a**. **HSAB.3. b**. **HSAB.3. c**.)  “Çocuklar saygı/**farklılıklara saygı** kelimesini önceden hiç duymuş muydunuz? O halde size bununla ilgili bir hikâye anlatayım, bakalım saygı/farklılıklara saygı bu hikâyenin neresinde siz sonunda bana bulup söyleyin” denir. Hikâye kartları kullanılarak “Koca Dişli Yassı Kuyruk” hikâye anlatılır.  **KOCA DİŞLİ, YASSI KUYRUK**  Koca dişli kunduz kendi hâlinde ormanda dolaşıyormuş. Artık mutsuzluğu dışarıdan bile anlaşılıyormuş (Kunduz dışarıdan nasıl görünüyor olabilir?). Arkadaşlarının onun kocaman dişleri ile dalga geçmelerinden, kocaman yassı kuyruğu ile ilgili şakalar yapmalarından bıkıp usanmış (Kunduzun dişleri neden uzun ve büyük olabilir? Yassı kuyruğu ne işe yarar?). Her defasında onun ağaçları kemirmekten başka bir işe yaramadığını, o kocaman dişleriyle çok komik göründüğünü söylüyorlarmış. İki gün sonra da ormanda bir eğlence varmış. Tüm hayvanlar bu parti için hazırlanıyorlarmış. Ama hiçbiri koca dişli kunduzu bu partiye davet etmemiş. Büyük gün nihayet gelmiş çatmış. O sabah kunduz uyanmış ama çok mutsuzmuş (Sizce niye mutsuz olabilir?) Gökyüzüne bakmış yağmur yağacağını anlamış (Sizce yağmurun yağacağını nasıl tahmin etmiş olabilir?). Çünkü gökyüzü gri bulutlarla kaplıymış. Eğlence için hazırlık yapan arkadaşlarını uyarmak amacıyla koşmuş. Eğlence açık alanda olacakmış. Tüm hayvanlar (Sizce bu hayvanlar neler olabilir?) güle oynaya eğlence hazırlığı yapıyorlarmış ve hiç kimse ona “kulak asmamış” (Kulak asmamak ne demek olabilir sizce?). Kunduz, akşam eğlencede arkadaşlarının başına neler gelebileceğini tahmin edercesine doğru nehre koşmuş (Sizce diğer hayvanların başına ne gelebilir?). Nehrin aktığı yöne bakarak aklından hesaplar yapmış ve işe koyulmuş (Sizce kunduzun planı ne olabilir?). Akşama kadar uğraşarak ağaçları kemirmiş ve ağaç parçalarını nehrin önüne taşımayı başarmış. Artık çokça yağan yağmurun sebep olacağı selden, nehir taştığında arkadaşlarını koruyacak olan barajı hazırmış. Arkadaşları ise partiye çoktan başlamışlar bile. Yiyorlar içiyorlar müzik eşliğinde dans ediyorlarmış. Ama birden bir ses duymuşlar ve irkilmişler (Sizce bu ne sesi olabilir? Sesi duyunca ne hissetmiş olabilirler?). Her yer birkaç saniyeliğine aydınlanmış. Bu şimşekler çok büyük bir fırtınanın habercisiymiş. Birden yağmur yağmaya ve bütün hayvanlar kaçışmaya başlamış. O esnada koca dişli, yassı kuyruk kunduz sıcacık evinde oturuyor çayını yudumluyormuş. Diğer hayvanlar yağmurdan çok korkuyormuş (Sizce niye korkuyor olabilirler?) Çünkü en son yağmur yağdığında ormanı sel götürmüş, evlerini su basmış. O akşam sabaha kadar yağmur yağmış. Sabah olduğunda endişeli ve korku dolu gözlerle evlerinden çıkan hayvanlar gördüklerine inanamamışlar (Sizce ne görmüş olabilirler? Onları şaşırtan şey ne olmuş olabilir?). Nehrin niye taşmadığını merak etmişler ve koşarak nehre gitmişler. Üst üste dizilmiş ağaçların, dal parçalarının nehir sularını taşmasını engellediğini görmüşler (O ağaçları oraya kim ve nasıl koymuştu?) Ağaçlardaki kocaman diş izlerini görünce “Bu kunduzun işi olmalı, hepimizin hayatını kurtardı.” diyerek hemen kunduzun evine gitmişler. Sonra…  T. Demir  Hikâye yarım bırakılarak sonunun çocuklar tarafından tamamlanmasına fırsat verilir.  Çocukların istedikleri boyaları kullanarak bu hikâye ile ilgili resim yapmaları istenir. (**SNAB.4. b SNAB.4.c)** |
|  | Bu hikâyenin adı ne olabilir?  Ormandaki diğer hayvanlar neden kunduzu istememişler?  Kunduzun en önemli özelliği nedir?  Kunduzun kuyruğu niye yassı olabilir?  Kunduz niye onların hayatını kurtarmak için tüm gün çalışmış?  Sen olsan bu hikâyeyi nasıl sonlandırırdın? Kunduz niye arkadaşlarını affetmiş olabilir?  Kunduzun yerinde olsaydın ne hissederdin?  Seninle dalga geçilirse ne hissedersin?  Sınıf ortamında arkadaşlarının hangi davranışlarını hoş görüyorsun?  Birbirimizden farklı özelliklerimiz neler olabilir?  Birbirimizle aynı olan özelliklerimiz neler olabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 20. 05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Matematik Alanı**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5 b. İsmi söylenen şekli gösterir

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zamana ilişkin kavramları yerinde kullanabilme**

SAB.1.b.Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder

**SAB.2.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.2.b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Geometrik şekiller

**Sözcükler:** Işık, gölge, yansıma, el feneri Bandırma vapuru

**Materyaller:** El feneri, renkli kartonlardan kesilmiş geometrik şekiller, karton kutuArtık materyaller yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.4.1., D4.4.2).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara Yarın 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramının kutlanacağı söylenir. **(TADB.1.b.)** Atatürk’ün ve silah arkadaşlarının Türk Ulusu için verdikleri mücadelede yaşadıkları zorluklar, kazandıkları başarılar vurgulanır. Atatürk’ün çocukları sevip onlar için 23 Nisan’ı armağan ettiği hatırlatılıp Atatürk’ün gençleri de sevdiği ve onun için bu bayramı da gençlere armağan ettiğini söyler. Öğretmen, Atatürk’ün hayatını bir kez daha çocuklara anlatır. **(SAB.1.b. SAB.2.b.)**Yaptığı yenilikler ve başarıları hakkında konuşur.  “Atatürk Çocukları” marşı söylenir.  **Atatürk Çocukları**  Bir güneş gibi aydınlatırız karanlık ufukları -2 Sevgi saygı umut doluyuz doğruluktur yolumuz -2  Gözleriz ufukları Başları hep yukarı Hem çalışkan hem dürüst Atatürk Çocukları  Cide çocuklarıyız Sönmeyen ışıklarız Doğruluktan şaşmayız Seni hiç unutmayız Söz-Müzik: Muharrem BAZ  Yarın 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramının kutlanacağı söylenir Atatürk’ün ve silah arkadaşlarının Türk Ulusu için verdikleri mücadelede yaşadıkları zorluklar, kazandıkları başarılar vurgulanır. **(SAB.1.b. SAB.2.b.)**  Atatürk’ün çocukları sevip onlar için 23 Nisan’ı armağan ettiği hatırlatılıp Atatürk’ün gençleri de sevdiği ve onun için bu bayramı da gençlere armağan ettiğini söyler. Atatürk ile ilgili bilgileri yoklayıcı sorular sorulur.  Çocuklarla Atatürk’ün hayatı hakkında kaynak kitap resimleri kullanılarak sohbet edilir. “Bandırma Vapuru” çeşitli materyaller kullanılarak süslenir.  ‘Atam’ adlı şiir söylenir.  **ATAM**  Atam sen ölmedin  Toprağa gömülmedin  Neredesin bilir misin?  Bu küçücük kalbimdesin  Renkli kartonlardan çok sayıda ve farklı boyutlarda geometrik şekiller kesilir. Renkli şekiller bir kutuya koyulur ve üzerine büyük bir soru işareti çizilir**. (MAB.5.a. MAB.5.b.)** Sınıfın perdeleri kapatılarak karanlık bir ortam oluşturulur. El feneri ve şekiller kutusu ile çocukların arasında dolaşılarak dikkatleri çekilir. **(E1.1.)** El fenerinin ne işe yaradığı ile ilgili sohbet edilir. (**TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  El feneri duvara doğru sabit tutulur ve çocukların sırayla ışığın önünden geçmesi istenir. **(TADB.1.b.)** Duvara yansıyan görüntülerin nasıl adlandırıldığı sorulur ve nasıl oluştuğu hakkında beyin fırtınası yapılır. (**TAKB.2. b.)**  Şekillerin içinde olduğu kutu ışığın önüne koyulur ve çocukların dikkati soru işaretine çekilir. İçinde ne olabileceği sorulur. Çocuklar kutuyu açar ve içinden çıkan geometrik şekillerin adını söyler. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Geometrik şekiller çocuklara dağıtılır. Şekillerin gölgeleri yere yansıtılır. Her çocuk sırasıyla gelir ve elindeki geometrik şekli yerde oluşan gölgesinin üzerine koyarak eşleştirir. **(MAB.5.a. MAB.5.b.)**  El feneri kapatılır. Sınıftaki çeşitli eşyalar ve kutudan çıkan şekiller el fenerinin önünden tekrar geçirilir. Bu durumda gölgelerinin neden oluşmadığı üzerine sohbet edilir. Gölgelerin oluşması için ışığın olması gerektiği açıklanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | 19 Mayıs hakkında neler öğrendik?  Atatürk hangi vapurla Samsun’a gitmiş?  Bu anlamlı günü kimlere armağan etmiş?  Atatürk ülkemiz için neler yapmış?  Atatürk çocuklara hangi bayramı armağan etmişti? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 21. 05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.a. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Dikdörtgen-Kare-Üçgen-Daire

**Materyaller:** Renkli bant. Resim kâğıdı, Kış mevsimi ile ilgili bir fotoğraf, Kalem, Makas, Yapıştırıcı Geometrik şekillere ait kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**. **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, çocukları oyun alanında toplanmaları konusunda yönlendirir. Çocuklarla 1/20 arası kadar ritmik sayma yaptırılır. “Mısır Patlatalım” isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(MAB.1.a. MAB.1.b)**  ***MISIR PATLATALIM***  Mısırları koydum tavaya (İki el yan yana tutulur)  Isındıkça başladılar oy oy oynamaya (İki elin parmakları hızlı hızlı hareket ettirilir)  Dikkat… Başladılar patlamaya (İki el ağza götürülerek bağırılır)  Pat pat pat pat pat pat… (El çırpılır, pat pat diye ses çıkarılır)  1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10  Yedikçe yedim, çok lezzetli olmuş (Yeme hareketi yapılır)  Doyamadım tadına (Nefis anlamına gelen bir elin parmakları birleştirilip sallanır)  Mısırlar devam etti patlamaya.  11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 (Seçkin TABAR)  Öğretmen çocuklara geometrik şekillere ait kartlar göstererek isimleri sorulur. Şekillerin özellikleri hakkında önceden öğrenilenler tekrar edilir. “Şekiller” adlı parmak oyunu tekrar edilir. (**MAB.5.a. MAB.5.b.)**  **ŞEKİLLER**  Bu bir kare **(İki elin işaret ve orta parmakları ile kare şekli yapılır.)**  Köşesi tam dört tane **(Birden dörde kadar sayılır.)**  Bu da üçgen **(İki elin parmakları birleştirilerek üçgen şekli yapılır.)**  Köşesi tam üç tane **( Birden üçe kadar sayılır.)**  İşte dikdörtgende geldi **(Sağ elle havada dikdörtgen şekli çizilir)**  Köşesi tam dört tane **(Dörde kadar sayılır.)**  Daire sona kaldı **( İki elin parmakları birleştirilerek daire şekli verilir.)**  Saydım köşesi yok bir tane bile (Baş sağa sola sallanır.) (S. TABAR)  Şekiller parmak oyununuzdan sonra “Üç renk” şiiri “ birlikte söylenir. Daha sonra turuncu, yeşil, mor renkli boyalar resim kâğıtları ve sulu boya fırçaları masalara konur. Önce resim kâğıdı su ile ıslatılır. Ardından çocuklar istedikleri gibi ıslatılan resim kâğıdının üzerine boyalar damlatılır.  Çalışma sayfaları dağıtılarak yönergeleri açıklanır. Kutuların içindeki kuşları ve kutuların altındaki sembolleri inceleyelim. Aynı kuşların altına aynı sembolleri çizelim. |
| **DEĞERLENDİRME** | Oynadığınız parmak oyunun adı neydi?  Daha önce buna benzer bir parmak oyunu oynadınız mı?  Parmak oyununda kaçtan kaça ritmik sayma yaptınız?  Çalışma sayfası uygulanır. “***Sayıları 1’den 10’a kadar tamamlayalım. Anne kuşu yavrularına ulaştıralım. Hayvanları sayalım. Sayıların kesik çizgilerini tamamlayalım. Aynı çizgileri yanındaki turuncu noktaların olduğu bölüme çizelim”*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden evde dikdörtgene benzeyen çeşitli eşyaları çocuklarına göstermeleri istenebilir. ***Aile katılımı kitabı sayfa 60, 61, 62 ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 22.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB7.Mekânsal düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Saymak-çizmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Sosyal Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** yanında, arkasında, önünde, altında, üstünde

**Sözcükler:** konum, yer

**Materyaller:** Her çocuğa 4 farklı (mavi sarı kırmızı yeşil) renk oyuncak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(TADB.1.b.** **SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfın içinde belli yerlere nesne kümeleri oluşturur ve bunların etrafına sınır çizer. Yerlere rakamların olduğu kartlar dağıtır. **(MAB.1. a. MAB.1. b.** **TAOB.2.a TAOB.2.b.)** Çocuklardan belirlenen kümelerde kaç tane nesne olduğunu saymalarını istenir**.( OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Yere saçılan rakam kartlarından uygun olanı bulup nesne ilgili grubunun yanına bırakmaları sağlanır. Öğretmen kümelerin içinden bir nesne eksiltir veya ekler. Rakamlar aynı yerde kalır. Rakamlara bakarak içinde nesne eksilmiş midir, artmış mıdır sorusuna yanıt aranır. Oyun yanı şekilde farklı sayıda nesne eksilterek veya eklenerek devam eder. Öğretmen sınıfta bir nesne belirler (pencere, kapı)ve ondan kaç tane olduğunu sorar. Çocuklar belirlenen nesneleri sayarlar ve sayılarını söylerler. Öğretmen bir sayı söyler, sayı kadar nesne bulmalarını ve önlerine koymalarını ister. **(KB1. Saymak** **E3.1.)** Her masaya Lego kutusu konulur. Çocuklara masalara otururlar. Her çocuğa bir sayı kart verilir. Çocuklar sayı kartında yazılan rakam kadar üstüne lego dizerler. **(KB1. Saymak)**  Çocuklar masalara oturur. Her çocuğun önünde kırmızı mavi, sarı ve yeşil renkte oyuncaklar dizilmiştir(renkli blok, lego veya başka modüler oyuncak parçaları ) Öğretmen oyuncakların konumları ile ilgili komutlar verir. **(SAB.6. a. D16.3.1.)** -Kırmızı oyuncaklarını diğer oyuncaklarının önüne getir. - Yeşil oyuncaklarını kırmızının önüne getir. -Mavi oyuncağını kırmızının yanına koy.  -Yeşil Oyuncağını sarının arkasına geçir. -Oyuncaklarını düz sırada yeşil, mavi, sarı, kırmızı olarak diz.  -Arkaya yeşil ve kırmızıyı geçir. -Yeşil ve kırmızının yanına maviyi koy. -Önde hangi renk kaldı? -Önde kalan rengi arkaya geçir. \*Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder. \*Tüm oyuncaklar kaplarına geri konulur. (**E3.1.)**  Sınıf 3 gruba ayrılarak birbirlerine değmeyecek şekilde arka arkaya sıra olmaları sağlanır. Çocuklardan önlerinde ve arkalarında kimlerin olduğunu hafızalarında tutmaları istenir. Ardından gözler kapatılır. Öğretmen her gruptan birisini sınıf dışına alarak sınıftan kimin çıktığını sorar. Çocuklar gözlerini açarak ön veya arkadan kimin çıktığını bulmaya çalışırlar. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.** **SAB.6. a.)**  **Çalışma sayfası uygulanır. “Yuvarlakların içindeki renkleri sırasıyla söyleyelim. Resimdeki balonu, üzerinde verilen renklerde boyayalım.** |
| **DEĞERLENDİRME** | Az önce yaptığımız etkinliğin adı neydi? Bu etkinlikte neler yaptık? Sayı kartının üzerine kaç tane rakam dizdin? Neden?  Sınıfımızda kaç tane pencere, kapı var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 25. 05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB7.Mekânsal düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

**SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.**

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler**

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

**D15. Sevgi**

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.1.3. Duygu ve düşüncelerini anlamak için muhatabını dikkatle dinler.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.3. b.** Gösterilen dans figürlerini yapar.

**HSAB.3. c.** Bireysel dans etkinliklerine katılır

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Sosyal Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Hissetmek, sevmek, sevmemek

**Materyaller:** Boya kalemleri, A4 kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur**.** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve gözlemler. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Sözsüz hareketli müzik eşliğinde bir süre serbest dans edilir.(**HSAB.3.a.** **HSAB.3.b. HSAB.3.c.)** Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklardan söylenilen yönergeler doğrultusunda anında karar vererek hareket etmeleri istenir. Yönergeler arasında müzik eşliğinde bir-iki dakika serbest dans etmelerine fırsat verilir.  -Gezmeyi sevenler dolap önüne,  -Gezmeyi sevmeyenler panonun önüne,  -Yemek yemeyi sevenler masanın arkasına,  -Yemek yemeyi sevmeyenler pencerenin önüne vb. yönergelerle sınıfta uygun bir yer gösterilir. (**SDB1.1.SB2. SAB.6. a.** )  Yönergeler;  -Oyun oynamayı,  -Hikâye dinlemeyi,  -Hayvanları, -Ispanağı,  -Resim yapmayı, -Okulunu,  -Kitabın resimlerine bakmayı,  -Uykuyu sevenler ve sevmeyenler şeklinde çoğaltılarak çocukların duygularını ifade etmeleri sağlanır. Gruplara ayrılan çocuklara ara ara “Neden sevmiyorsun veya en çok hangi hayvanı seviyorsun?” gibi sorular yöneltilir. **(D15.1.3.SDB1.1.SB3.G1. SDB1.1.SB3.G2)** Tüm çocuklara söz hakkı verilmesine dikkat edilir. Oyun sona erdikten sonra çocuklardan sevdikleri ve sevmedikleri şeylerin resmini çizerek birbirlerine anlatmaları istenir  “Yüzyüz” isimli hikâye okunur. (**TADB.1. b.** **OB1.1.SB1.)**  “Minik balıklar sürüsü, denizin kuytu köşelerinden birinde mutlu mutlu yaşıyormuş. Hepsinin rengi kırmızıymış. İçlerinden yalnızca biri, midye kabuğu gibi siyahmış. Bu siyah olanı, kardeşlerinden daha hızlı yüzüyormuş. Adı, Yüzyüz’müş. Kara bir günde, hızlı, kızgın ve çok aç bir ton balığı, dalgaların arasından ok gibi fırlamış. Minik kırmızı balıkların hepsini bir lokmada yutuvermiş. Bir tek Yüzyüz kaçabilmiş. Derin sularda yüzerek uzaklaşmış. Korkuyormuş, yalnız ve çok üzgünmüş. Yine de deniz birbirinden ilginç yaratıklarla doluymuş. Bir güzellikten öbürüne yüzdükçe, Yüzyüz yeniden mutlu olmuş. Neler görmüş neler: Gökkuşağı renklerinde bir denizanası… Yürüyen bir su çarkına benzeyen ıstakoz… Gözle görülmeyen bir ipin çektiği tuhaf balıklar… Akide şekeri kayalarda yetişen bir deniz yosunu ormanı… Bir yılan balığı; kuyruğu öyle uzakta ki; neredeyse varlığı unutulacak… Bir de denizlaleleri varmış. Rüzgârda bir o yana, bir bu yana sallanan pembe palmiye ağaçlarını andırıyorlarmış. Derken, Yüzyüz tıpkı kendi sürüsüne benzeyen bir minik balıklar sürüsü görmüş. Balıklar, kayaların ve yosunların koyu karanlığına gizlenmiş, öylece duruyorlarmış. “Hadi gidip yüzelim, oyun oynayalım, neler varmış GÖRELİM!” demiş Yüzyüz mutlulukla. “Olmaz” demiş minik kırmızı balıklardan biri. “Büyük balık hepimizi yutar.” “Ama böyle durup bekleyemeyiz” demiş Yüzyüz. “Bir şeyler DÜŞÜNMELİYİZ.” Yüzyüz, uzun uzun düşünmüş, sonra bir daha düşünmüş. Birden, “Buldum!” demiş. “Hep birlikte denizdeki en büyük balık gibi yüzeceğiz!” Onlara, birbirlerine yakın yüzmeyi öğretmiş. Yüzerken her biri kendi yerini korumuş. Dev bir balık gibi yüzmeyi öğrendiklerinde, “Ben de gözünüz olacağım” demiş. Böylece, sabahın serin sularında ve öğle güneşinde yüzmüşler. Çok geçmeden büyük balığı oradan uzaklaştırmışlar.” **L.Lionni**  Hikâyenin ardından “Yüzyüz” isimli kahramanın karşılaştığı zorluklar ve zorlukların üstesinden gelme sürecinde gerçekleştirilen dayanışmayla ile ilgili sohbet edilir. Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur ve çocukların düşünceleri alınır. (**TAKB.2.a. TAKB.2.b.)** Ardından masalara geçilir. Çocuklara büyük boy fon kartonu, küçük kırmızı balıklar, bir adet küçük siyah balık, yapıştırıcı ve boya kalemleri dağıtılır. Küçük balıklar fon kartonuna yapıştırılarak büyük bir balık oluşturulur. Siyah balık da büyük balığın gözü olacak şekilde yapıştırılır.  “Okuduğumuz hikâyede deniz altında hangi canlılar bulunuyordu?” sorusu yöneltilerek deniz altı canlılarını hatırlamaları sağlanır. Fon kartonunun boş kalan kısımlarına deniz altı canlılarını çizmeleri istenir. Yapılan grup çalışması panoda sergilenir. (**SNAB.4. b. SNAB.4. c** **KB2.8.SB1. )** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu etkinlikte neler yaptık?  Sınıfta yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?  Evde yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?  Nelerin resmini çizdin? Neden?  Yüzyüz hangi renktedir?  Yüzyüz’ün arkadaşları hangi renktir?  Tek başına kalan Yüzyüz deniz altında hangi canlılarla karşılaştı?  Yüzyüz yeni arkadaşlarıyla nasıl yüzdü? Neden?  Sen Yüzyüz olsaydın büyük balıklardan kurtulmak için nasıl bir plan yapardın? |

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. **Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE KATILIMI**: Ailelerden çocukları ile birlikte okulda ve evde severek yaptıklarını yazarak listelemeleri, çocuklardan da sevmediklerini de nedenleriyle anlatmaları istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:**26. 05. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duygu: Mutlu, üzgün, korkmuş

**Sözcükler:** Masal Kahramanlarının İsimleri Yumuşak bez parçaları, peçete, Aşçı, sebze

**Materyaller:** Sayfaları olmayan bir kitap, Kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**.**TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Etkinlik saatinde çocuklara öğretmen tarafından farklı cümleler verilerek cümlenin sonunun çocuklar tarafından uygun cümlelerle tamamlanması istenir. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.)** Hangi durumlarda ne söyleneceğine dikkat çekilir.  Ayşe bu harika bir yemek olmuş, çok güzel görünüyor…….  Bu oyuncakları tek başıma toplayamazdım annecim bana yardım ettiğin için…………  Arkadaşım oyuncağını kırmak istemezdim…….  Daha sonra sayfaları olmayan, yalnızca kapağı olan bir kitap gösterilerek, bu kitabın sayfaları kaybolmuş denir. Bu kitabın sayfalarına ne olmuş **(OB4.1.SB2.)** olabilir? Bizler bu kitabın sayfalarını nasıl yapabiliriz?” gibi sorular sorulur. Çocuklar kitabın kaybolan sayfalarının resimlerini yaparlar. Resimler bittikten sonra hep birlikte resimlerde olan çizimlerin nelere benzediği hakkında konuşulur. İsteyen çocuklar resimlere eklemeler yapabilirler. Üç grup oluşturulur. Gruplara resimler paylaştırılır. Çocuklar bu resimlerden yola çıkarak bir öykü oluştururlar. Kâğıtların boş kalan kısmına ya da boş sayfalara anlatılan öyküler yazılır. Kâğıtlar birleştirilerek, boş kitabın içine yerleştirilir. Çocuklar öyküde olan kahramanlardan birini seçerler. Bu kahramanın rolüne girerek canlandırma yaparlar.  “Ördekler yüzüyor” isimli parmak oyunu hep birlikte tekrarlanır.  **ÖRDEKLER YÜZÜYOR**  Bu anne ördek (Sağ elin başparmağı gösterilir.)  Bunlarda yavruları (Sol elinbütün parmakları gösterilir.)  Birlikte dereye gidiyorlar  Paytak paytak yürüyorlar (İki el yana açılır yürüme taklidi yapılır.)  Cup diye suya atlıyor (Sağ el havaya kaldırılır sol ele vurulur.)  Yüzmeye başlıyorlar (Yüzme hareketi yapılır.)  Suya dalıp çıkıyor (Sağ el aşağı indirilir yukarı kaldırılır.)  Vak vak diye şarkılar söylüyorlar (İki el avuç içleri birbirine değdirilir gaga şeklinde açıp kapatılır.)  “Masallar Ülkesinde” adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir**. (MSB.3. a. MSB.3. b). MASALLAR ÜLKESİNDE** İşte Pamuk Prenses Sonra Pinokyo geldi Yatağımın başında O kocaman burnuyla Tutup götürdü beni Güliver'i bindirdik Cücelerin yanına Bir küçücük kayığa  Kurşun asker de burada Birden annem seslendi Bir selam çaktı bana Kalk artık sabah diye Uçan kaz iniş yaptı Oysa çok mutluydum ben Evimizin damına Masallar ülkesinde  Güne başlama zamanından sonra çocuklar ve öğretmen oyun alanına geçerler.  Çocuklara “Aşçı Yemek Yapıyor” oyunu oynanacağı, bu aşçının farklı bir özelliğe sahip olduğu, gözlerinin görmediği, bu yüzden de aşçı olacak çocuğun gözlerinin kapatılacağı söylenir. Daha sonra kimin aşçı olmak istediği sorulur.  Aşçının, gözü yumuşak bir bez yardımıyla kapatılır. Diğer çocuklardan ise oyun alanına karışık olarak yerleşmeleri istenir. Her birinden kendi istedikleri bir sebze olmaları istenir.  Aşçının yemek yapmak istediği, mutfağında malzeme kalmadığı için bahçesine girip sebze toplaması gerektiği söylenir.  Gözleri görmeyen aşçının kendini güvende hissetmesi için yanında bir yardımcıya ihtiyacımız olduğu ve aşçıya kimin yardım etmek istediği sorulur.  Bahçenin sonundaki domateslere ulaşıldığında aşçının gözleri açılır.  Bahçenin sonundaki domateslere ulaşıldığında aşçının gözleri açılır.  Oyun başka bir çocuk aşçı seçilerek tekrarlanır.  Oyun, katılmak isteyen tüm çocuklarla oynandıktan sonra çocuklar, mutlu-üzgün-korkmuş gibi ifadelerin olduğu kartları kullanarak süreçteki duygularını paylaşırlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bizim için güzel şeyler yapan insanlara ne deriz?  Birisine istemeden de olsa üzdüğümüzde ne söylemeliyiz?  Yemekten önce ve sonra ne demeliyiz?  Biraz önce nasıl bir oyun oynadık?  Kimler hangi rolleri üstlendi?  En çok ne zaman eğlendin?  Zorlandığın yerler oldu mu?  Gözlerin kapalıyken neler hissettin?  Gözleri görmeyen arkadaşına yardım ederken neler düşündün?  Sen ona yardım ederken o ne hissetmiş olabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarına “Eline sağlık”, “Afiyet olsun” sözlerini söyleyebilecekleri ortamlar oluşturmaları istenir. Evde çocuğun gözlerini yumuşak bir nesneyle kapatıp önüne karışık nesneler konularak nesnelerin ne olduğunu dokunarak tahmin etmesini isteyen “tahmin oyunları” oynamaları söylenir